



Presentación

AGENCIA ELE es un manual para la enseñanza-aprendizaje de español como lengua extranjera (ELE) basado en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER). Está dividido en seis niveles que corresponden a A1+, A2, B1.1, B1.2, B2.1 y B2.2, en los que se desarrollan los contenidos que para estos niveles establece el Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC).

AGENCIA ELE propone un aprendizaje centrado en la acción, con el que el estudiante adquiere sus competencias pragmática, lingüística y sociolingüística formándose como agente social, hablante intercultural y aprendiente autónomo, de la forma como el MCER y el PCIC describen.

Cada nivel consta de:

- Libro de clase + CD
- Libro de ejercicios + CD
- Libro del profesor
- Material multimedia en Internet

El libro del alumno AGENCIA ELE 1 consta de 12 unidades y dos repasos (tras las unidades 6 y 12). La estructura de la unidad es la siguiente:

PORTADA	Una página introductoria para trabajar con imágenes que anticipan los contenidos de la unidad.
PRIMERA LÍNEA	Una doble página de activación de conocimientos y preparación y sensibilización de los nuevos contenidos.
AGENCIA ELE	Una muestra de lengua en forma de cómic, donde se presentan los usos de la lengua por parte de los periodistas de una agencia de noticias llamada Agencia ELE.
ENTRE LÍNEAS	Tareas para consolidar el conocimiento formal y para practicar las actividades comunicativas de la lengua: comprensión, expresión e interacción.
EN LÍNEA CON	Tareas contextualizadas en entornos socioculturales y sugerencias para el desarrollo de las estrategias de aprendizaje y de comunicación, donde se aplican los aprendizajes previos.
LÍNEA DIRECTA	La página final ofrece cuadros de sistematización funcional, gramatical y léxica.

	1. En español	páginas	2. Mucho gusto	páginas	3. De fiesta	páginas
OBJETIVOS	<p>En esta unidad vamos a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A reconocer los sonidos del español y el alfabeto. • Las palabras necesarias para trabajar con este libro. • Frases sencillas para interactuar en español en la clase. 	1	<p>En esta unidad vamos a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombres de lenguas, profesiones y nacionalidades. • Cómo saludar y presentarnos. • A intercambiar información personal. 	11	<p>En esta unidad vamos a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A intercambiar información personal sobre edad, estado civil, familia, fechas importantes... • A hablar sobre las personas de la familia. • Algunos datos sobre las fiestas más importantes del calendario español. • Los meses del año y los números del 11 al 100. 	21
PRIMERA LÍNEA	<p>1. ¿Es español? Identificar palabras del español. Recopilar otras palabras en español.</p> <p>2. Del 10 al 0. Presentación de los números del 0 al 10.</p> <p>3. Los sonidos del español: las vocales. Presentación y práctica.</p> <p>4. Los sonidos del español: las consonantes. Presentación de peculiaridades.</p> <p>5. Instrucciones.</p> <p>6. Masculino y femenino. El género de los sustantivos.</p> <p>7. Singular y plural. El número de los sustantivos.</p>	2 3 4 5	<p>1. Cinco minutos de famosos. Hablar sobre personas famosas del mundo hispano.</p> <p>2. Nombres y apellidos en español.</p> <p>3. Ocupación y profesiones. Presentación de vocabulario.</p> <p>4. Lenguas y nacionalidades. Presentación de vocabulario.</p>	12 13	<p>1. Calendario de fiestas. Hablar sobre fechas de fiestas y celebraciones importantes. Presentación de los números del 1 al 31 y los meses del año.</p> <p>2. Números. Presentación (decenas) y práctica.</p> <p>3. Números de teléfono. Identificar números de teléfono.</p> <p>4. Esta es mi familia. Presentación del vocabulario de la familia: padre, madre, abuela, tío, niño y niña.</p> <p>5. Familias famosas. Presentación del vocabulario de la familia: padres, hermano, marido, hijo, mujer, hermanos, abuelo.</p>	22 23
	<p>¿Qué significa «vacaciones»? Paloma Martín está de vacaciones y conoce a un chico extranjero.</p>	6	<p>El primer día de trabajo de Paloma en la Agencia ELE. Paloma Martín empieza a trabajar en la Agencia ELE y conoce a sus nuevos compañeros.</p>	14	<p>La fiesta de la bicicleta. Sergio y Paloma hacen entrevistas a las personas que participan en la Fiesta de la bicicleta.</p>	24
ENTRE LÍNEAS	<p>1. En clase en español. Presentación de frases para interactuar en español en clase.</p> <p>2. ABCD... abecedario. El abecedario español.</p> <p>3. ¿Cómo se escribe? Práctica de deletreo.</p> <p>4. Países y ciudades en español. Pronunciación y deletreo de países y ciudades.</p> <p>5. Nombres y correo electrónico. Deletrear direcciones de correo.</p>	7 8	<p>1. Saludar, presentar e identificar. Presentación de estructuras.</p> <p>2. Información personal. Presentación de estructuras para pedir y dar información sobre datos personales.</p> <p>3. Presente de indicativo. Formas del singular de <i>ser, hablar, trabajar, llamarse, dedicarse y vivir</i>.</p> <p>4. Adjetivos de origen y nacionalidad. Formación del masculino y femenino singular.</p> <p>5. Mis compañeros de clase. Pedir información personal y completar un texto (correo electrónico).</p> <p>6. Nuevos compañeros. Inventar personajes y presentarlos a la clase.</p> <p>7. El personaje misterioso. Juego.</p>	15 16 17	<p>1. Preguntar información personal. Presentación de estructuras.</p> <p>2. Presentes irregulares. Formas del singular y del plural de <i>ir, venir y tener</i>.</p> <p>3. Cuántos/cuántas. Concordancia masculino y femenino.</p> <p>4. Mi/mis o tu/tus. Posesivos: concordancia singular y plural.</p> <p>5. Un/una/unos/unas.</p> <p>6. ¿Cómo son? Practicar la descripción física de personas.</p> <p>7. Un formulario. Completar un texto (formulario <i>on line</i>) con información sobre tu familia.</p> <p>8. Mi familia. Pedir y dar información sobre la familia. Hablar sobre la familia de un compañero.</p>	25 26 27
	<p>1. Un mundo en español.</p> <p>2. Estudiar español, aprender español.</p>	9	<p>1. ¿Cómo se llaman los españoles? Comprender y hablar sobre un texto escrito (noticia adaptada) sobre los nombres más frecuentes.</p> <p>2. Tarjetas con tu nombre. Comprender y completar tarjetas con información sobre los nombres de personas.</p> <p>3. Una selección exquisita. Comprender un texto oral (anuncio de supermercado) sobre productos representativos de distintos países.</p>	18 19	<p>1. La revolución familiar. Comprender un texto escrito (reportaje adaptado) sobre los nuevos tipos de familia en España. Hablar sobre el tema.</p> <p>2. Una fiesta española. Las Fallas de Valencia. Comprender diferentes textos sobre las Fallas. Hablar de fiestas.</p>	28 29
LÍNEA DIRECTA	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	10	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	20	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	30

	4. ¡Buen fin de semana!	páginas	5. Calle Mayor	páginas	6. De campo y playa	páginas
OBJETIVOS	<p>En esta unidad vamos a aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre hábitos de ocio y tiempo libre. Contrastar gustos y preferencias sobre actividades culturales, deportivas, etc. Proponer a alguien una actividad de fin de semana y acordarla juntos. Comprender documentos con información sobre tipos de espectáculos y otras actividades de tiempo libre. 	31	<p>En esta unidad vamos a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> A describir una ciudad, sus lugares y servicios. Cómo preguntar y dar información sobre horarios. Cómo preguntar y dar la hora. A pedir y dar información sobre la ubicación de lugares. A proponer y concertar una cita. Los números del 101 a un millón. 	41	<p>En esta unidad vamos a aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir espacios naturales y lugares de vacaciones. Hablar de planes e intenciones. Comprender y dar información sobre el tiempo y el clima. Reservar un alojamiento por escrito. 	51
PRIMERA LÍNEA	<p>1. ¿Cine o teatro? Responder a un cuestionario sobre ocio y tiempo libre. Comparar preferencias. Presentación de los días de la semana.</p>	32	<p>1. Es una ciudad turística. Hablar sobre ciudades famosas dentro y fuera del mundo hispano.</p>	42	<p>1. Un lugar en el mundo. Hablar sobre distintos paisajes y espacios naturales.</p>	52
	<p>2. Actividades de tiempo libre. Presentación de vocabulario. Presentación de expresiones de frecuencia. Comparar hábitos sobre actividades de ocio y tiempo libre.</p>	33	<p>2. Calles y avenidas. Tipos de vías urbanas.</p> <p>3. En mi barrio, en mi calle. Presentación de vocabulario de espacios urbanos y estructuras para ubicarlos.</p> <p>4. La ciudad en números. Presentación de números a partir del 100.</p>	43	<p>2. Medios de transporte. Presentación de vocabulario.</p> <p>3. Ligüerre de Cinca, un lugar de vacaciones. Presentación de vocabulario de espacios naturales, actividades y lugares de vacaciones.</p> <p>4. ¿Qué tiempo hace? Presentación de vocabulario para hablar del tiempo.</p>	53
AGENCIA ELE	<p>El festival de cine de San Sebastián. Luis, Sergio y Paloma visitan San Sebastián con motivo del Festival Internacional de Cine.</p>	34	<p>Todos contra el ruido. Sergio, Miquel y Paloma entrevistan a los participantes en una manifestación contra el ruido en el centro de la ciudad.</p>	44	<p>Pirineos, lugar de vacaciones. Paloma y Sergio preparan un reportaje sobre lugares turísticos de los Pirineos.</p>	54
ENTRE LÍNEAS	<p>1. ¿Te gusta? Formación y uso de estructuras para expresar gustos: <i>me gusta(n)/te gusta(n)</i>.</p>	35	<p>1. Hay/está. Presentación y práctica de estructuras.</p>	45	<p>1. Planes y deseos. Presentación de estructuras.</p>	55
	<p>2. ¿Qué prefieres? Preguntar sobre preferencias y hacer propuestas. El presente de los verbos <i>preferir</i> y <i>querer</i> (verbos e>ie).</p>	36	<p>2. Mi ciudad. Describir una ciudad.</p> <p>3. ¿Qué hora es? ¿A qué hora...? El sistema horario en español.</p>	46	<p>2. Un día en Ligüerre de Cinca. Práctica de estructuras para hablar de planes y deseos.</p>	56
	<p>3. ¿Sabes quién...? Preguntar y responder sobre actividades de tiempo libre. Los verbos <i>salir</i>, <i>hacer</i> y <i>jugar</i>.</p>		<p>4. ¿Cómo quedamos? Presentación y práctica de estructuras para organizar una cita con amigos.</p>	47	<p>3. De viaje. Presentación y práctica de estructuras para hablar de viajes e itinerarios.</p>	
<p>4. ¿Te gusta el arte? Comparar los gustos y preferencias sobre obras de arte y monumentos.</p> <p>5. Tiempo libre organizado. Comprender información sobre asociaciones de tiempo libre y comparar preferencias.</p> <p>6. Planes y propuestas. Escribir y responder a notas con propuestas de planes para el fin de semana.</p>	37			<p>4. El hombre del tiempo. Hablar del tiempo y del clima en distintos lugares.</p> <p>5. Joyas de la naturaleza. Comparar intereses y deseos ante opciones de viajes.</p> <p>6. Las 3 maravillas de nuestro mundo. Describir y comparar lugares especiales y decidir los tres mejores.</p>		
EN LÍNEA CON	<p>1. Espectáculos en El Retiro. Comprender un texto escrito (reportaje adaptado) sobre artistas callejeros y hablar sobre el tema.</p>	38	<p>1. Calidad de vida en las ciudades. Comprender un texto escrito sobre la calidad de vida en distintas ciudades y hablar sobre este tema.</p>	48	<p>1. Las vacaciones de los españoles. Comprender un texto oral sobre costumbres relacionadas con las vacaciones, y hablar sobre ese tema.</p>	58
	<p>2. Los hábitos culturales de los españoles. Comprender un texto oral (una encuesta) sobre los hábitos culturales de los españoles y hablar sobre el tema.</p> <p>3. Los hábitos culturales de la clase. Preparar una encuesta sobre hábitos culturales de la clase.</p>	39	<p>2. ¿Quieres conocer Madrid? Comprender un texto oral sobre rutas turísticas en autobús por la ciudad de Madrid.</p> <p>3. En ruta. Comprender información turística sobre la ciudad de Madrid. Preparar itinerario turístico para una ciudad.</p>	49	<p>2. Otras formas de viajar. Comprender textos escritos sobre paisajes y viajes a lugares naturales y hablar sobre preferencias en este tema.</p>	59
LÍNEA DIRECTA	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	40	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	50	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	60
				REPASO	<p>En 90 segundos Cursos de primera</p>	61

	7. El menú del día	páginas	8. Se alquila piso	páginas	9. ¿Estudias o trabajas?	páginas
OBJETIVOS	<p>En esta unidad vamos a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A hablar de hábitos de alimentación. • Los nombres de las comidas, las bebidas y los platos. • A pedir comidas y bebidas en un restaurante. • A decidir el menú de una comida. 	65	<p>En esta unidad vamos a aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir las partes de una casa y los muebles que contiene. • Hablar de tareas, hábitos y rutinas domésticas. • Establecer normas de convivencia para la casa. • Pedir permiso y responder a peticiones de otras personas. • Ofrecer algo y responder a un ofrecimiento. • Nombrar los colores. 	75	<p>En esta unidad vamos a aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir una ocupación: lugar, horario, tareas generales... • Pedir y dar información sobre requisitos para hacer bien un trabajo. • Expresar opiniones sobre trabajos o estudios. • Informar sobre conocimientos y habilidades profesionales. 	85
PRIMERA LÍNEA	<p>1. Ñam, ñam. Hablar sobre preferencias de alimentos para la distintas comidas del día.</p> <p>2. Platos e ingredientes. Presentación de vocabulario de alimentos.</p> <p>3. Ensalada de... Práctica de vocabulario de platos.</p> <p>4. ¿Blanco o tinto? Presentación y práctica de vocabulario de bebidas.</p> <p>5. ¿Qué comemos hoy? Práctica de vocabulario de platos.</p>	66 67	<p>1. Las partes de la casa. Hablar sobre la propia casa.</p> <p>2. Los colores. Presentación de vocabulario de colores y muebles.</p> <p>3. Tipos de casa. Presentación de vocabulario a partir de textos informativos sobre viviendas.</p>	76 77	<p>1. Profesiones. Hablar sobre preferencias en relación con las profesiones.</p> <p>2. ¿Dónde trabajar? Presentación y práctica de vocabulario para describir lugares de trabajo y valorar profesiones.</p> <p>3. ¿Qué hacen en su trabajo? Describir características de profesiones.</p> <p>4. Tarjetas de visita. Abreviaturas.</p>	86 87
AGENCIA ELE	<p>De primero, sopa. Iñaki y Rocío hacen una encuesta sobre hábitos y preferencias para comer. Los compañeros de Agencia ELE comen en un restaurante.</p>	68	<p>Se alquila piso. Paloma y Sergio visitan dos pisos en alquiler.</p>	78	<p>Familia o trabajo. Iñaki habla con Paloma y Sergio de las cosas que le gustan y no le gustan de su trabajo.</p>	88
ENTRE LÍNEAS	<p>1. ¿Tú o usted? Presentación del uso y contraste entre las formas de tratamiento <i>tú</i> y <i>usted</i>.</p> <p>2. Una pregunta más, por favor. Identificar la forma de tratamiento. Preparar y realizar una entrevista sobre hábitos de comida.</p> <p>3. En el restaurante. Presentación y práctica de los recursos para pedir en un restaurante.</p> <p>4. Alimentación equilibrada. Comprender y comentar información sobre los alimentos en la dieta saludable.</p> <p>5. El menú de la semana. Hablar sobre un menú semanal escolar y completarlo.</p> <p>6. Menú especial. Proponer los platos de un menú especial y presentarlo a la clase.</p>	69 70 71	<p>1. ¿Qué es eso? Presentación de demostrativos <i>ese/-a/-os/-as</i> y contraste con pronombre <i>eso</i>.</p> <p>2. ¿Quiere(s)...? ¿Se puede...? Presentación de estructuras (permiso, prohibición y ofrecimiento).</p> <p>3. Verbos irregulares. Presente de verbos con cambio vocálico: <i>jugar, poder, vestirse</i>.</p> <p>4. Verbos reflexivos. Presente de <i>llamarse, lavarse, ducharse</i>.</p> <p>5. ¿En qué orden? Presentación y práctica de los marcadores discursivos: <i>primero, después, por último</i>.</p> <p>6. ¿Qué casa! Concordancia de los adjetivos. Describir tu propia vivienda.</p> <p>7. Un anuncio de alquiler. Escribir un anuncio de alquiler de tu propia vivienda.</p> <p>8. Compartir piso. Decidir las normas y la decoración para una vivienda común.</p>	79 80 81	<p>1. ¿Y tú qué opinas? Presentación de estructuras para expresar opinión.</p> <p>2. ¿Estás de acuerdo? Práctica de estructuras para expresar opinión.</p> <p>3. El curso de Rocío. Presentación y práctica de estructuras de comparación.</p> <p>4. Un nuevo trabajo para Iñaki. Hablar de cualidades y requisitos para un trabajo.</p> <p>5. Profesión oculta. Juego.</p>	89 90 91
EN LÍNEA CON	<p>1. Desayunos del mundo hispano. Comprender un texto escrito informativo sobre desayunos tradicionales y hablar sobre el tema.</p> <p>2. Desayuno en el bar. Comprender un texto oral (entrevista) sobre hábitos de desayuno.</p> <p>3. Un buen desayuno. Comprender un texto escrito (cartel) sobre el desayuno saludable. Comprender un texto oral (entrevistas) sobre hábitos de desayuno y comparar experiencias.</p>	72 73	<p>1. Casas con estilo. Comprender un texto oral (entrevista) sobre estilos de vivienda y hablar sobre el tema.</p> <p>2. De Ibiza a México. Comprender un texto escrito informativo sobre casas tradicionales y hablar sobre el tema.</p>	82 83	<p>1. Horarios de trabajo. Comprender un texto escrito informativo (adaptado) sobre horarios de trabajo en España y otros países europeos y hablar sobre los horarios de trabajo propios.</p> <p>2. La situación laboral en España. Comprender un texto oral (entrevista) sobre la situación de trabajo en España y hablar sobre este tema.</p>	92 93
LÍNEA DIRECTA	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	74	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	84	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	94

	10. De compras	páginas	11. Recuerdos	páginas	12. Un poco de historia	páginas
OBJETIVOS	En esta unidad vamos a aprender: <ul style="list-style-type: none"> A pedir información y comprar en tiendas y supermercados. A hablar de pesos, medidas, cantidades y envases. A comparar productos y precios. Los nombres de las prendas de vestir. El nombre y el valor de la moneda de algunos países del mundo. Algunas fórmulas sociales para fiestas y celebraciones. 	95	En esta unidad vamos a aprender a: <ul style="list-style-type: none"> Hablar de fechas y momentos importantes de nuestras vidas. Preguntar por experiencias del pasado y contar viajes y otras actividades. Formar el pretérito indefinido de los verbos regulares y de algunos verbos irregulares. 	105	En esta unidad vamos a aprender a: <ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre acontecimientos históricos. Situar y relacionar hechos pasados entre sí. Formar el pretérito indefinido de algunos verbos irregulares. Pedir y dar información sobre personajes y acontecimientos pasado. 	115
PRIMERA LÍNEA	1. De tiendas. Hablar de preferencias sobre diferentes establecimientos comerciales.	96	1. ¿Cuántos recuerdos! Hablar sobre los diferentes tipos de objetos de recuerdo.	106	1. ¿Qué pasó? Hablar sobre grandes acontecimientos históricos.	116
	2. Envases y cantidades. Presentación de vocabulario. 3. ¿Cuánto cuesta? Listas de la compra. Comprender información sobre productos y cantidades.	97	2. Fechas de nuestra vida. Presentación y práctica de vocabulario necesario para una biografía y de marcadores temporales.	107	2. ¿Cuándo fue? Sistematización de marcadores temporales para hablar del pasado. 3. La Transición española. Presentación y práctica de vocabulario para hablar de cambios políticos. 4. Test de conocimientos históricos. Práctica del vocabulario y los marcadores temporales.	117
AGENCIA ELE	Fiesta de Navidad en la Agencia ELE En la Agencia ELE celebran una fiesta de Navidad. Sergio compra algunas cosas.	98	Campeones Sergio y Rocío están preparando un reportaje sobre jóvenes campeones del deporte español. Comentan la información sobre el piloto Fernando Alonso y el tenista Rafa Nadal.	108	Inmigrantes de hoy, emigrantes de ayer Rocío y Paloma están preparando un reportaje sobre españoles que van a otros países y sobre extranjeros que viven en España.	118
ENTRE LÍNEAS	1. Fórmulas sociales.	99	1. ¿Qué hizo? Identificación del pretérito indefinido como tiempo del pasado.	109	1. ¿Por qué elegiste Madrid? Presentación de pretérito indefinido de algunos verbos irregulares.	119
	2. Señalar objetos. Presentación del uso y contraste entre <i>este / ese / aquel</i> (singular y plural).		2. El pretérito indefinido. Presentación de las formas del pretérito indefinido regular y de algunos irregulares: <i>ser, ir, estar, hacer y tener.</i>	110	2. ¿Por qué eligió irse de España? La colocación de los pronombres reflexivos <i>me / te / se.</i>	120
	3. Y / pero. Presentación del uso y contraste.		3. Lo conocí en el 2000. Presentación de los pronombres personales de objeto directo: <i>lo, la, los, las.</i>	110	3. Experiencias en el extranjero. Los marcadores <i>cuando</i> y <i>durante.</i>	121
	4. Un poco / muy / más. Comparar prendas de vestir.		4. Viajes inolvidables. Hablar sobre viajes realizados en el pasado.	111	4. ¿Antes o después? Relacionar hechos del pasado con <i>antes de</i> y <i>después de.</i>	
	5. En la tienda. Presentación y práctica de la interacción básica en una tienda.		5. ¿Naciste en 1969? Hablar sobre fechas y acontecimiento importantes de nuestra biografía.		5. El año en que nació yo. Hablar de acontecimientos del pasado relacionándolos con una fecha de referencia.	
	6. Una fiesta para la clase. Pensar una propuesta de fiesta para la clase, decidir los preparativos y escribir un cartel anunciándola.		6. Una vida original. Inventar y contar la biografía de un personaje a partir de los objetos de recuerdo que guarda.			
EN LÍNEA CON	1. Compras de Navidad. Comprender un texto oral (entrevista) sobre los hábitos de los españoles en sus compras navideñas y hablar sobre el tema.	102	1. Juanes: cantante y algo más. Comprender diferentes tipos de texto sobre el cantante Juanes	112	1. Como en mi pueblo... Relacionar un texto oral con el contenido de un refrán.	122
	2. Formas de pago. Comprender un texto oral (entrevista) sobre el tema y comparar experiencias.	103	2. Tienda de recuerdos. Comprender un texto oral (entrevista) sobre los objetos que compran tres personas en sus viajes.	113	2. Una suiza en España. Comprender un texto oral (entrevista) sobre la opinión de una persona sobre los españoles.	123
3. Ofertas de un hipermercado. Comprender un texto escrito informativo sobre servicios al cliente de un hipermercado y hablar sobre el tema.					2. Una japonesa en España. Comprender un texto escrito de una japonesa sobre los españoles.	
LÍNEA DIRECTA	Resumen gramatical y funcional.	104	Resumen gramatical y funcional.	114	Resumen gramatical y funcional.	124
				REPASO	Suma y gana El Corte Inglés	125

7

El menú del día



En esta unidad vamos a aprender:

- ▶▶ A hablar de hábitos de alimentación
- ▶▶ Los nombres de las comidas, las bebidas y los platos
- ▶▶ A pedir comidas y bebidas en un restaurante
- ▶▶ A decidir el menú de una comida

1. **Ñam, ñam**

Observa estas imágenes de comidas. ¿Te gustan? ¿Forman parte de tu dieta? ¿Las comes a menudo? ¿Cuándo las comes? Coméntalo con tus compañeros.



calamares

sándwiches



bocadillos



fruta

tarta



hamburguesas



ensalada



tortilla



paella



plato combinado: carne, huevos y patatas fritas

sopa



①

Comidas del día

Por la mañana...

el desayuno

desayunar

A mediodía...

la comida

comer

Por la tarde...

la merienda

merendar

Por la noche...

la cena

cenar

①

La palabra *comida* tiene tres significados:

- La **comida** mediterránea es muy buena.
- El desayuno es mi **comida** favorita.
- Hoy tengo una **comida** con unos clientes a las 2.

- *Yo como fruta en el desayuno...*
- *Pues yo para desayunar y para merendar.*
- ▲ *Pues yo no como fruta casi nunca. No me gusta.*

2. Platos e ingredientes

a Mira las fotos y comenta con tu compañero qué alimentos tiene cada plato.



Arroz a la cubana

Marmitako



Albóndigas



Fabada

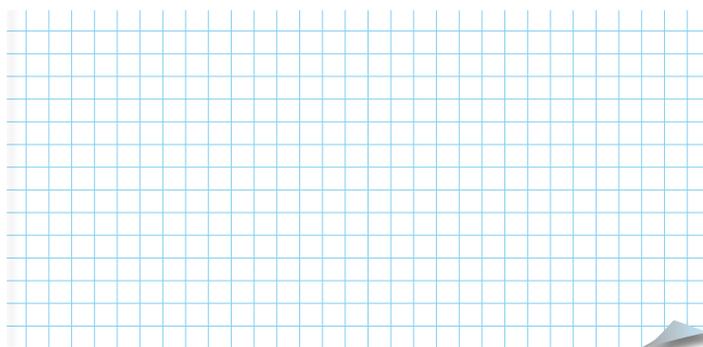
3. Ensalada de...

¿Te gusta cocinar? ¿Cuántos platos puedes imaginar con estos elementos? Con tu compañero, relacionad las dos columnas y escribid una lista. Luego comparad las listas de toda la clase.

sopa
ensalada
bocadillo
tortilla
tarta
filete
zumo

DE

huevos
verdura
carne
pescado
fruta
patatas
pan



4. ¿Blanco o tinto?

Pregunta a tu compañero cómo toma estas bebidas.

CAFÉ

- Solo
- Con leche
- Con azúcar
- Sin azúcar

TÉ

AGUA

- Con gas
- Sin gas

VINO

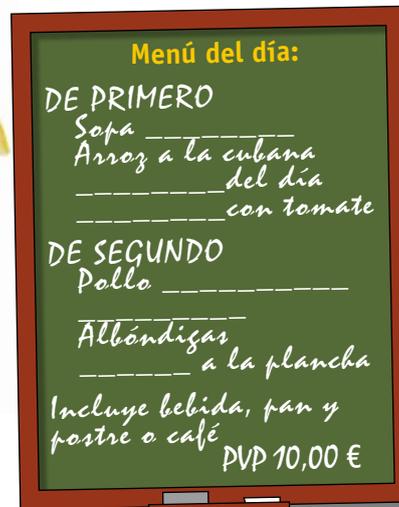
- Tinto
- Blanco

- ¿Cómo tomas el café normalmente?
- Solo y con azúcar. ¿Y tú?
- Con leche y con azúcar también.

5. ¿Qué comemos hoy?

Completa el menú con las palabras que faltan. Compara con tu compañero.

Salmón Macarrones de pescado
Calamares a la romana
con patatas Ensalada



a Rocío e Iñaki están preparando un reportaje sobre los hábitos de la gente en la hora de la comida. Antes de salir charlan con Luis y Paloma.

Panel 1: Rocío asks Luis, "¿Váis a desayunar?". Luis replies, "No, no, vamos a hacer las entrevistas para el reportaje sobre los hábitos para las comidas...". Iñaki asks, "Por cierto, vosotros, ¿dónde coméis hoy?". Luis replies, "Yo como aquí, en la cocina." Iñaki asks, "¡Ah! ¿Te traes la comida de casa?". Luis replies, "Sí, casi siempre. Es más sano y más barato. Mira, hoy tengo, de primero, sopa, y, de segundo, pollo."

Panel 2: Rocío asks Luis, "Pues yo voy a comer; como siempre, el menú del día de Los Arcos. Es bueno y, además, prefiero salir de la oficina." Iñaki asks, "Ah, sí, Los Arcos, nosotros también vamos a comer allí hoy." Luis replies, "Sí, nos vemos allí sobre las dos, ¿vale?". Rocío asks, "Perdonen, ¿pueden contestar unas preguntas? ¿Dónde van a comer hoy? ¿Qué van a comer?". Luis replies, "Yo, el menú del día, en el restaurante." Iñaki asks, "Pues, yo como en casa, no sé qué, algo bueno, espero."

Panel 3: Rocío asks, "Perdona, ¿comes en un restaurante o en casa?". Luis replies, "Yo como en la oficina, me llevo la comida de casa. Hoy llevo macarrones y un poco de fruta." Iñaki asks, "Perdone, señora, ¿usted come en casa o fuera?". Luis replies, "Casi siempre fuera, normalmente un plato combinado en la cafetería de la esquina." Rocío asks, "¿Y vosotros, vais a comer a casa?". Luis replies, "No, comemos en la facultad, un bocadillo, normalmente."

Panel 4: Rocío asks, "¿Qué hay de menú?". Luis replies, "¿Y tu comida de casa?". Rocío replies, "No funciona el microondas, ¡y no me gusta la sopa fría!". Iñaki asks, "No pasa nada, mujer; mira, aquí también puedes comer sopa y pollo." A menu is shown with the following items: **Menú**
De primero: Sopa de pescado, Arroz a la cuba, Ensalada del día, Macarrones con queso.
De segundo: Pollo con patatas, Salmoreado.

b A partir de las entrevistas de Rocío, ¿cuál de estos titulares recoge mejor las preferencias de la gente?

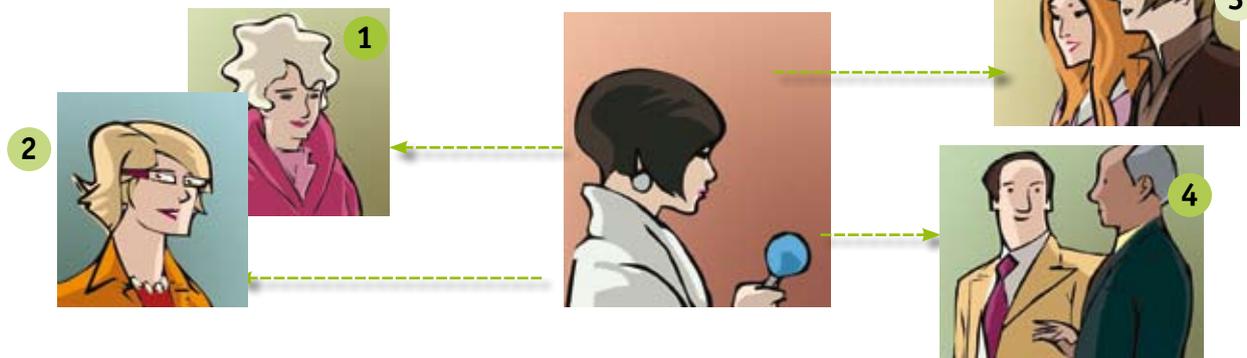
LAS MUJERES PREFIEREN EL MENÚ DEL DÍA

SOLO UNA DE CADA TRES PERSONAS COME EN CASA

LOS BOCADILLOS, COMIDA RÁPIDA PARA JÓVENES Y MAYORES

1. ¿Tú o usted?

a ¿Qué tratamiento da Rocío a las personas que entrevista, formal o informal? Lee de nuevo el cómic y escribe en cada caso si es *tú*, *vosotros*, *usted* o *ustedes*.



b ¿Y el tratamiento entre los compañeros de trabajo?



c Estos son los factores que determinan el uso de *usted*. ¿Cuáles están presentes en la entrevista de Rocío?

FACTORES	Entrevistas de Rocío	
1. <i>Diferencia de edad</i> : tratamiento más formal para personas mayores	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
2. <i>Relación entre las personas</i> : tratamiento más formal para desconocidos	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
3. <i>Situación y papel de las personas</i> : tratamiento más formal con clientes	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

d Completa el cuadro con las formas de los verbos que corresponden a los tratamientos *tú*, *usted*, *vosotros* y *ustedes*.

	ir	comer	desayunar	preferir
Tú				
Usted				
Vosotros				
Ustedes				

2. Una pregunta más, por favor

a Aquí tienes algunas preguntas más de las entrevistas de Rocío. ¿A quién va dirigida cada una? Fíjate en los verbos (forma *tú*, *usted*, *ustedes*, *vosotros*) y relaciona las preguntas con el número de la persona entrevistada.

- A • ¿A qué hora comes? 1
- B • ¿Cuánto tiempo tienen para comer? 2
- C • ¿Tomáis alcohol en las comidas? 3
- D • ¿Toman postre o café después de comer? 4
- E • ¿Ve la televisión o realiza otra actividad mientras come? 4



b ¿Y tu compañero? ¿Dónde come hoy? ¿Qué va a comer? ¿Cuáles son sus hábitos? Prepara las preguntas para hacer una entrevista parecida a tu compañero.



ENTREVISTA A	
1. ¿Dónde comes normalmente?	5.
2. ¿Qué comes?	6.
3.	7.
4.	8.

3. En el restaurante

a Escucha las conversaciones de las personas de Agencia ELE con el camarero del restaurante Los Arcos y marca en el menú lo que pide cada uno.

LOS ARCOS
Menú del día:
De primero
 Sopa de pescado
 Arroz a la cubana
 Ensalada del día
 Macarrones con tomate
De segundo
 Pollo con patatas
 Calamares a la romana
 Albóndigas
 Salmón a la plancha



LOS
 Mesa 5

sopa	1
pollo	1

b Escucha de nuevo y completa el cuadro.

Para llamar al camarero, por favor., por favor.
Para decir los platos elegidos, ensalada y, , salmón.	
Para pedir algo que falta en la mesa	¿..... un poco más de pan?	
Para pedir la cuenta, por favor.	

c ¿Qué tratamiento utiliza el camarero con los clientes, tú o usted? ¿Y los clientes con el camarero?

d Imagina que estás en el restaurante Los Arcos. Practica esta situación con tus compañeros, uno es camarero y los otros clientes.



4. Alimentación equilibrada

a Para tener una alimentación equilibrada, ¿qué cantidad diaria debemos tomar de cada tipo de alimento? Relaciona los elementos de las dos columnas y comenta tus resultados con tu compañero.

Grupos de alimentos	Lácteos (leche, queso...)	6-10 porciones	Porciones diarias
	Cereales (pan, arroz, pasta...)	3 porciones	
	Carne, pescado, huevos, legumbres	4 porciones	
	Fruta y verdura	2 porciones	

Recuerda, para comparar: **más** y **menos**.

- Yo creo que lácteos son dos porciones diarias.
- ¿Tú crees? Yo creo que es más, tres o cuatro.



b Escuchad la conversación de Luis con el doctor Magro y comprobad vuestras hipótesis.

c ¿Cómo es la alimentación de Luis? ¿Come bien? Escucha otra vez y toma nota de las recomendaciones del doctor.

Recomendaciones

- Luis tiene que comer más verduras
- Luis tiene que
-
-

Tener que + infinitivo es equivalente a necesitar + infinitivo



d ¿Tu dieta es equilibrada? ¿Y la de tus compañeros? Comentad vuestros hábitos en grupos. ¿Quién come mejor?

5. El menú de la semana

Este es el menú semanal de una escuela. Habla con tu compañero y entre los dos completad el menú con los platos de la derecha.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1.º Plato		pasta	ensalada o verdura		legumbres con verduras
2.º Plato	legumbres con arroz			carne con ensalada	
Postre	fruta	fruta	fruta	fruta	lácteos



- Pescado con patatas o ensalada
- Verdura con patatas
- Arroz con carne, huevo o pescado
- Pescado con ensalada o verduras
- Ensalada mixta

- Pescado con patatas o ensalada es un segundo plato, ¿no?
- Sí. ¿Para el miércoles?
- Creo que no, porque el miércoles de primero hay ensalada.

De primero hay...
De segundo hay...

6. Menú especial

En las siguientes situaciones se necesitan menús especiales. Con dos compañeros, elegid una situación de la lista o una que vosotros queráis y pensad los platos del menú del día. Luego presentadlo al resto de la clase.

- Menú para deportistas
- Menú para perder peso
- Menú para el verano
- Menú para el invierno
- Menú para...

Menú para

Primer plato

.....

Segundo plato

.....

Postre

.....

1. Desayunos del mundo hispano

- a Mira estas fotografías. ¿Con qué momento del día relacionas estos productos?



Chocolate con churros



Arepas



Frijoles



Jamón y embutidos



Galletas



Tortillas



Zumo de naranja



Bollos

- b Lee estos textos de Internet. ¿En qué países se comen los productos de las fotos? Busca con tu compañero qué tienen en común los tres desayunos.

Desayuno español

En España, un desayuno tradicional es chocolate con churros. Durante los días laborables, se suele tomar café con leche. La parte sólida puede estar formada por galletas, bollos, o pan tostado con mantequilla, aceite de oliva, miel o mermelada. También es frecuente beber zumo de naranja natural. En España, durante los días laborables, se suele hacer un segundo desayuno entre las 10 y las 12 de la mañana. Es común que este desayuno, a veces denominado almuerzo, se tome en bares situados cerca del lugar de trabajo.

Desayuno mexicano

En los desayunos fuertes de México, que bien pueden constituir un almuerzo, el platillo central suele ser huevos preparados de distintas formas, acompañados de frijoles con chile y tortillas. El zumo (o jugo) de naranja (o de alguna otra fruta) es también un elemento indispensable. En muchas regiones también son comunes los desayunos rápidos basados en tamales o pan dulce, acompañados por café con leche o atole (bebida caliente de maíz con leche).

En el norte del país se acostumbra la «machaca» (carne seca y deshebrada) que puede comerse en burritos (tacos con tortilla de harina), o con huevo.

Desayuno venezolano

En la mayoría de los hogares venezolanos el desayuno consiste en arepa rellena y café con leche. La arepa está hecha de harina de maíz, tiene forma redonda aplastada y varía de tamaño según las costumbres de cada región. Casi siempre se abre por la mitad horizontalmente y se pone mantequilla, se rellena con queso blanco rallado o cualquier otro alimento (carne mechada, jamón y queso amarillo, etc.).

<http://www.alimentacion-sana.com.ar/informaciones/Nutricion/desayuno%202.htm>

- c ¿Cómo es un desayuno típico de tu país o región? ¿Se parece a alguno de estos? Cuéntalo a la clase.

2. Desayuno en el bar

- a En un programa de radio habla un camarero de un café de Madrid sobre las costumbres de sus clientes para desayunar. Compara esta información con el texto sobre España. ¿Se dice lo mismo? Habla con tu compañero.
- En la entrevista no hablan del segundo desayuno...
 - Sí, es verdad.



b Escucha de nuevo y completa la ficha.

¿A qué hora empieza el desayuno?

¿Cuál es el desayuno más frecuente?

¿Cuánto tiempo tardan los clientes en desayunar?

¿Hasta qué hora se puede desayunar?

3. Un buen desayuno

a Observa la foto de una campaña del Ministerio de Sanidad y Consumo con recomendaciones para un buen desayuno. ¿Es tu desayuno completo y sano? ¿Cuáles de los alimentos de la imagen tomas tú para desayunar? Habla con tu compañero, ¿quién desayuna mejor?



b En el programa de radio de antes, tres personas llaman por teléfono y explican cómo son sus desayunos. Escucha las conversaciones y toma nota de qué come cada una. ¿Cuál de las tres toma el desayuno más completo?



1

Tamara

.....



2

Celi

.....



3

Teresa

.....

café con leche
 café solo
 zumo de naranja
 mermelada
 pan
 tostadas
 bollos
 jamón
 queso
 fruta
 yogur con cereales

c ¿Existen en tu país campañas con recomendaciones sobre la dieta, la alimentación o el consumo de alimentos concretos? Coméntalo con tus compañeros.

■ En mi país hay una campaña para beber más leche y otra para consumir pescado.

